

# VALEN- TINA RUTH CUELLO

CV 2014/  
**ARTISTA VISUAL  
FOTÓGRAFA**



## DATOS PERSONALES/

D.N.I.: 31.222.818

Dir.: A. Sessarego 97, B° Jorge  
Newbery, Córdoba capital.

C.P.: 5019

Te.: 0351-4921410 / 0351-153595940

*valentinaruthcuello@gmail.com*

*about.me/valentinaruthcuello*

### FORMACIÓN ACADÉMICA/

**2012**

Escuela de Fotografía "El Germinador"  
Curso de Iluminación y retrato dictado  
por Andrés Riveras

**2012**

Curso fotografía digital - CEF (Centro  
de Estudios Fotográficos)

**2011 - 2012**

Posgrado Online en Artes Mediales,  
dictado por Universidad Nacional  
de Córdoba, Universidad de Chile y  
Universidad de Caldas.

**2010**

Licenciada en Escultura en Departamen-  
to de Artes Plásticas, Facultad de Filoso-  
fía y Humanidades, Universidad Nacio-  
nal de Córdoba, Argentina.

**2003**

Universidad Nacional de Córdoba,  
Escuela Superior de Comercio Manuel  
Belgrano.  
Ciclo de formación general: CBU o EGB3  
de la enseñanza obligatoria.  
Ciclo de especialización: Bachiller  
orientado en economía y gestión  
de las organizaciones y técnico básico  
en gestión organizacional.

**VALEN-  
TINA  
RUTH  
CUELLO**

### TRAYECTORIA DOCENTE:

**2014**

Dicta taller de videoarte "Cámara en  
mano" en centro cultural Cangrejo,  
Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba

**2008 - 2009**

Ayudante de Alumno en Cátedra de  
Sistemas de Representación, Facultad  
deArte, U.N.C.

**2008 - 2009**

Ayudante de Alumno en Área de  
Producción de la Sala de Artes Visuales  
del CePIA, Facultad de Artes, U.N.C.

**TRAYECTORIA ARTÍSTICA/****17 de mayo 2014**

Presentación de video-instalación y performance de Verónica Cuello en la 8º Maratón creativa en Alianza Francesa de Rosario, Argentina.

**5 de abril 2014**

Proyección de "retrato, espera y espera I" en Ciclo audiovisual Eyecta, en La Materia-Espacio Cultural, Buenos Aires, Argentina.

**18 al 20 de abril 2013**

Muestra fotográfica colectiva organizado por El Germinador, escuela de fotografía.

**Marzo 2013**

Es seleccionado el video Flesh para participar dentro de las proyecciones del film Teoría de Cuerdas en el Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires.

**Agosto 2012**

La fotografía digital "Bosque" (backlight de 3,45 x 0,45 m.) es seleccionada para ser expuesta en la Galería Lumínica del Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario, Santa Fe, Argentina.

**13 al 16 de octubre 2011**

FIVA. Festival Internacional de Video Arte. Es seleccionado el video Deseos [Línea quebrada] para competir en la categoría de Video Internacional por el jurado Rodrigo Alonso, Graciela Taquini y Federica Matteli. Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué, Buenos Aires, Argentina.

**29 septiembre al 2 de octubre 2011**

Feria de arte Poética Móvil. El Proyecto COMETEN selecciona una serie de videos para ser exhibidos en la feria junto a la obra de otros artistas cordobeses. Puerto Madryn, Chubut, Argentina.

**12 al 15 de septiembre 2011**

DOCTACINE. Participa en la Muestra de Videoarte bajo la curaduría de Laura Colombo y colabora en el Taller e Videoarte para Niños. Ciudad de las Artes, Córdoba, Argentina.

**9 de junio 2011**

Selección de la obra Transiciones en la sexta edición del Concurso Graduante de la Universidad Nacional de Córdoba. Expone en el Cabildo de la ciudad de Córdoba. Argentina.

**9 de abril de 2011**

Muestra individual videoinstalación Deseos [Línea quebrada], en Centro de Producción e Investigación en Artes Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

**18 de diciembre de 2010.**

Muestra videos Bogotá Córdoba, Curaduría: Diego Piñeros García. Casa Banasta, XI Festival de Cine y Video de Santa Fe de Antioquia, Colombia.

**11 de diciembre de 2010**

Muestra de Video en el marco del taller El Parpadeo en Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba, Argentina.

**7 de diciembre de 2010**

Muestra individual de Deseos [Línea quebrada], video instalación en Galería de arte Hijos del Rey, Córdoba, Argentina.

**29 de octubre 2010**

Participa del proyecto curatorial de videos de Córdoba y Bogotá, curación de Diego Piñeros García, residente de Casa 13, Córdoba.



**15 de setiembre a 15 de octubre 2010**  
Selección del videoarte Fragmentos de Verano para participar de la Bienal Universitaria de Arte Zero. Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.

**11, 12 y 13 de diciembre de 2009**  
Videofest Encuentro de artistas audiovisuales. Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba.

**9 de diciembre de 2009**  
Muestra Colectiva Escultura y Dibujo. Subsuelo del Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba.

**18 de octubre de 2009**  
Muestra Colectiva. Cierre del Área de Arte de la Universidad Católica de Córdoba en el Auditorio Diego de Torres, Córdoba.

**17 agosto al 13 de setiembre de 2009**  
Muestra Colectiva Muestra de Afecto video arte en bares y lugares alternativos de Córdoba. Organizado por Vibra en Si-Productora de Arte.

**3 de julio 2009**  
Muestra Colectiva Diagonal / entorno urbano, arte y sociedad en el Cabildo Histórico de Córdoba Sala de Planta Alta. Organizado por Centro de Producción e Investigación en Artes FFyH / UNC y el Cabildo de Córdoba.

**9 de diciembre de 2008**  
Exposición Colectiva Sombras nada más en Subsuelo del Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Córdoba.

**30 de Noviembre de 2005**  
Exposición Colectiva Pinturas segundo año en Pabellón Argentina. Escuela de

## CAPACITACIÓN/

**2013**  
Taller de impresión Heliográfica dictado por el fotógrafo Jorge Martín.

**2010**  
Taller de elaboración de Proyectos, dictado por Carolina Senmartin.

**2010**  
El Parpadeo Taller de video(arte) dictado por Carolina Senmartin y Paola Sferco en el Centro Arte Contemporáneo Chateau Carreras durante los meses junio, agosto y setiembre de 2010.

**2010**  
Taller Análisis de arte con VTS - estrategias de pensamiento visual instalaciones dictado por Inés Cisneros los días 19, 20 y 21 de mayo 2010 en el Centro Cultural España Córdoba.

**2010**  
Seminario Taller Scanner Mundi - Otra antropología para las prácticas artísticas dictado por Rafael Cippolini los días 13 y 14 de mayo de 2010 en Centro Cultural España Córdoba.

**2010**  
Workshop Marte Upmarket, Arte Contemporáneo Curaduría en espacios alternativos dictado por Mercedes Bustelo y Gustavo Tabares los días 14, 15 y 16 de abril de 2010 en el Centro Cultural España Córdoba.

**2009**  
Seminario-Taller Mini Lab de Video Laboratorio de Diseño Digital dictado por Cecilia Rosso y Ciro del Barco durante agosto y setiembre de 2009 en la Universidad Católica de Córdoba.



TRAYECTORIA LABORAL/

**2009**

Seminario Trampas de la estética señalamientos en el arte contemporáneo dictado por José Pizarro los días 19 al 23 de mayo de 2009 en el Centro Cultural España Córdoba.

**2008**

Seminario-Taller de Elaboración de Proyectos de Investigación en Artes dictado por el Lic. Marcelo Casarín realizado durante el mes de Septiembre de 2008 en el CePIA, Escuela de Artes, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba.

**2008**

Seminario Pensar la modernidad en Córdoba: Farina Alvarez Sonería dictado por la profesoras Meter. Cristina Rocca, Lic. Alejandra Escribano, Lic. Cecilia Irazusta en el mes de Septiembre de 2008 en el Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez. Actividad de la Extensión del Departamento de Plástica, Escuela de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.

**2006**

Clínica Video arte 4 y 5 de Noviembre de 2006. dictado por Leticia El Halli Obeid, en Taller H Arte & Comunicación, Córdoba, Argentina.

**2005**

Seminario Historia de la Performance realizado los días 12, 13, 14 y 15 de septiembre de 2005. Dictado por Marcelo Nusenovich en el Centro Cultural España Córdoba, en Córdoba Capital, Argentina.

**2005**

Charla abierta Pintura por Juan Lascano realizado el día 10 de Septiembre de 2005. Dictado por Juan Lascano en Sala de Exposiciones Zurbarán, en Córdoba Capital, Argentina.

**2012**

Realización de escenografía, videos y sonido para la obra de teatro Así que pasen... reescritura de la obra de Federico García Lorca.

**2011 - 2012**

Registro fotográfico de obras de artistas cordobeses, entre ellos, murales de Natalia Pretto, registro de montaje y obra terminada de Florencia Cava, Colectivo Proyecto Cometen ( arte colectivo en acción desarrollado en una casa en alquiler), Muestra Colectiva y performática ILoveYouTube en CePIA, Cecilia Candia en su muestra A veces otoño, a veces primavera.

**2010**

Asistente de Lucas Di Pascuale en la obra Ciudadano entre julio y octubre del 2010 dentro del evento ¡AFUERA! Arte en espacios públicos organizado por el Centro Cultural España Córdoba.

**2008**

Co-organizadora de la muestra colectiva de la Cátedra de Sistemas de Representación de la Escuela de Artes, entre el 1 y 4 de diciembre de 2008 en el Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria.

**2008**

Montaje de la muestra Brasil Pueblo y Carnaval los días 2 y 3 de octubre en el Paseo del Buen Pastor, Córdoba, Argentina.

**2008**

Montaje de escenografía para la obra El as en la manga los días 19 y 20 noviembre en CePIA, Escuela de Artes, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba.